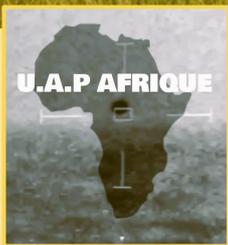


Exposition à Paris
"les ovnis en Afrique"
"1ere Expo Mondiale"
Juillet 2024



“ L'Afrique berceau de l'humanité au cœur du phénomène Ovnis. ”



uapafrique@gmail.com
<https://uapafrique.com>

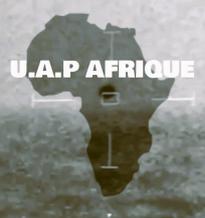
**DOSSIER
DE PRESSE
“LES OVNIS EN
AFRIQUE”
2024**



*Rejoignez-nous pour explorer ces questions
fascinantes dans un cadre unique et inspirant.*

UAP
check

contact@uapcheck.com
<https://www.uapcheck.com>



Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



1. Les ovnis en Afrique

L'Afrique berceau de l'humanité au cœur du phénomène Ovnis.

Organisée par **UAP Afrique**, représentée par Jann Halexander (Gabon/France) et Samson Mawulolo Ahlijah (Togo) en collaboration avec **UAP Check**, cette première exposition se tiendra à Paris durant 5 jours du 2 juillet 2024 au 7 Juillet 2024, dans un quartier populaire du 18e arrondissement.

Découvrez des témoignages inédits et engagez des discussions avec des témoins, des auteurs, des artistes et des chercheurs. L'événement se déroulera dans un espace convivial et accessible, décoré dans une ambiance typiquement africaine.

Bien que le phénomène des OVNIS soit peu médiatisé en Afrique, les témoignages qui émergent de ce continent, riche d'une histoire millénaire et de traditions multiculturelles, sont particulièrement remarquables. Cette exposition propose donc un nouveau regard sur ces mystères, interrogeant le lien potentiel entre le berceau de l'humanité et les origines extraterrestres possibles des phénomènes aériens non identifiés.

Et si l'Afrique, berceau de l'humanité, était aussi le berceau des OVNIS ? Existe-t-il un lien cosmique entre les premiers humanoïdes et ces phénomènes mystérieux ?

Dates

du 2 juillet au 7 Juillet 2024 de 14h à 19h
Dont deux jours avec 1h de conférence et une soirée concert

Lieu

Galerie ECHO MUSEE
21 Rue Cave, 75018 Paris
Ⓜ Château Rouge / La Chapelle

Contacts

UAP Afrique : uapafrique@gmail.com
UAP Check : contact@uapcheck.com
Sarah Witeneim : +33 6 29 43 69 61





Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com

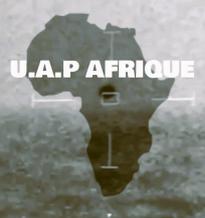


2. Objectifs

Pourquoi organiser une exposition sur les ovnis en Afrique ?

- Permet de favoriser les événements et manifestations culturels liés au sujet des ovnis
- Sensibiliser le public sur les ovnis en Afrique et en général, sujet qui fut trop longtemps source de préjugés, de malentendus
- Mettre en avant le fait que c'est un sujet mondial, faire de la pédagogie autour de ce sujet, contribuer à sa déstigmatisation
- Ouvrir des portes artistiques et culturelles autour de ce sujet
- Mettre en lumière des cas inconnus du grand public.





Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



3. Programme

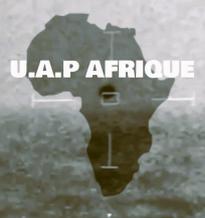
Au menu de cet événement

Du mardi 2 au dimanche 7 Juillet 2024 visite libre de 14h à 19h
Avec possibilité de visite guidée le mercredi et jeudi à 15h sur inscription
auprès de uapafrique@gmail.com

| Date | Horaires | Note |
|--------------------|-----------|-------------------------------------------------------|
| mardi 2 juillet | 14h-19h | Ouverture |
| mercredi 3 juillet | 14h-19h | Visite libre / Visite guidée à 15h(*) |
| | 19h-21h | Vernissage & Cocktail de Bienvenue |
| jeudi 4 juillet | 14h-19h | Visite libre / Visite guidée à 15h(*) |
| vendredi 5 juillet | 14h-19h | Visite libre |
| | 18h30-19h | Présentation du court métrage de Johanna Boyer-Dilolo |
| samedi 6 juillet | 14h-19h | Visite libre |
| | 14h30-15h | Conférence de Jann |
| | 19h-22h | Apéro Concert Ben Nodji |
| dimanche 7 juillet | 14h-19h | Visite libre |

(*) Visite guidée sur inscription auprès de uapafrique@gmail.com





Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



4. Intervenants 1/2



Jann Halexander



**UAP
Afrique**

Jann Halexander, né le 13 septembre 1982 à Libreville, Gabon, est une personnalité de la francophonie.

Il a fêté vingt ans de carrière musicale le 30 mars 2023 dans une salle parisienne. On lui doit des chansons comme C'était à Port-Gentil, Le poisson dans mon assiette ou Rester par habitude mais également plusieurs romans : La Bête Immonde, Nuit à Hogsback.

Ancien étudiant en géographie option aménagement du territoire, il est l'auteur d'un mémoire intitulé *'Effets de l'apartheid sur l'aménagement d'une ville moyenne sud-africaine durant la période 1948-1991'*, présenté en 2004 au département de géographie de l'université d'Angers.

Il est l'auteur de l'ouvrage *'La question des Ovnis en Afrique Centrale (Gabon, République du Congo, République Démocratique du Congo)'* (2023) publié sur amazon le 4 novembre 2023. Il fonde le réseau **UAP Afrique** le 31 octobre 2024, consacré à la question des OVNI (Objets Volants Non-Identifiés) ou PANs (Phénomènes Aériens Non-Identifiés) en Afrique, spécifiquement en Afrique Sub-Saharienne, réseau actif sur Youtube à travers la mise en ligne de podcasts, sur twitter, soundcloud et instagram.



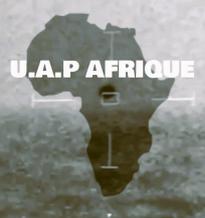
Ben Nodji



Ben Nodji est un chanteur franco-comorien.

C'est un peu plus de vingt ans de scène, notamment sur la petite scène parisienne, quelques grandes scènes aussi ces derniers temps, précisément le gouvernail et l'atelier du verbe sous le label TH, trois albums autoproduits, et un single durant ce laps de temps. Vu à la télé, émission JLPP, interviewé par Jacky... Entendu aussi, sur quelques ondes comme Beur Fm, radio Aligre, Horizon Fm...et j'en passe.

Mais ce qui est plus intéressant dans tout ça, c'est qu'il a toujours le même goût de la scène, la même envie comme s'il chantait seulement depuis hier. Ben Nodji, c'est un artiste qui chante pour des lendemains meilleurs. Telle est son espérance, tel est son moteur. Cela se ressent d'ailleurs dans beaucoup de ses textes...



Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



4. Intervenants 2/2



**Johanna
Boyer-Dilolo**



Johanna Boyer-Dilolo est née à Abidjan en 1988. Contrainte de quitter la Côte d'Ivoire à 16 ans en raison du conflit qui déchire son pays, elle s'installe à Casablanca pour y terminer ses études secondaires. Bac en poche, elle rejoint la France, où elle obtient une licence de Lettres Modernes, puis un diplôme d'assistante réalisatrice au CLCF.

Au sortir de l'école, elle cofonde Effet Phi, un collectif de réalisateurs qui mettent en commun leurs compétences et leur matériel pour réaliser des projets de fiction. Elle y réalise trois vidéoclips pour le groupe de rock Third Clouds et cinq courts-métrages, dont le dernier en date, Entre-Deux, dépasse les 800 000 vues sur YouTube.

En 2019, elle obtient la bourse Beaumarchais SACD Télévision pour l'écriture de la série Or Blanc, qu'elle co-réalise en 2022-2023 avec Clément Boyer-Dilolo pour Canal + Afrique. La série est diffusée dans une quarantaine de pays et sélectionnée au Festival Vues d'Afrique à Montréal en 2024. Elle a réalisé le court-métrage 'Abduction' en 2015.



**Samson Mawulolo
Ahlijah**

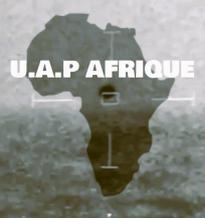


**UAP
Afrique**

Le réseau UAP Afrique est représenté sur le continent africain par Samson Mawulolo Ahlijah, habitant à Lomé au Togo. Témoin d'une observation d'ovni au cours de son adolescence, c'est à la suite d'une nouvelle observation en 2023 qu'il décide de s'intéresser aux apparitions en Afrique.

Ce journaliste et écrivain né le 1er février 1991 à Lomé et vivant au Togo estime que la question des ovnis méritent plus d'attention sur le continent. En regroupant les témoignages en provenance de plus de 40 pays, il vient d'écrire son premier ouvrage sur les phénomènes aériens inexplicables en Afrique. Lorsqu'il n'essaie pas de percer le mystère des soucoupes et des cigares volants, Samson Ahlijah s'intéresse aux problématiques sécuritaires, politiques et géopolitiques sur le continent africain. Il est passionné par l'histoire de l'Afrique. Ayant vécu et travaillé au Sahel, il affiche une expertise sur les sujets touchant aux groupes jihadistes implantés dans cette région du monde.

Il est l'auteur de l'ouvrage '*Les ovnis en Afrique (quand les extraterrestres visitent le ciel africain)*'



Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



5. Notre partenaire UAP Check



Michaël Vaillant
Fondateur d'UAP
Check



Dans le cadre de ce projet, **UAP Afrique** est partenaire d'**UAP Check**. UAP Check est une initiative internationale, dédiée à la sensibilisation et à la diffusion d'informations sur les Phénomènes Aérospatiaux Non expliqués (PAN). Ce faisant elle adresse trois cibles principales :

Le Public

Pour la démocratisation de l'information sur les PAN en créant des espaces culturels accessibles à tous et en développant des supports pédagogiques. Ses efforts visent à diffuser une information de qualité pour enrichir la compréhension collective de ces phénomènes.

Les Politiques

Afin de mettre en lumière l'importance des PAN pour la sécurité nationale et plaider pour l'évolution du cadre réglementaire. Son objectif est de favoriser un meilleur accès à l'information et de sensibiliser les décideurs à ces enjeux cruciaux.

La Communauté Scientifique

Pour encourager la recherche interdisciplinaire et s'attacher à montrer comment l'étude des PAN peut s'intégrer dans une démarche d'innovation.

Généralement, UAP Check se positionne comme un acteur clé pour la promotion d'une approche sérieuse et documentée des Phénomènes Aérospatiaux Non expliqués. Elle contribue ainsi à une meilleure compréhension de ces mystères contemporains.

<https://www.uapcheck.com>

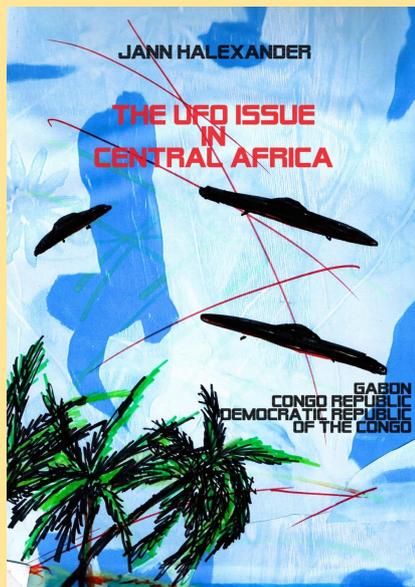


Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



6. Exemples d'œuvres 1/2



'La question des Ovnis en Afrique Centrale' par Jann Halexander

« Dans ma région natale, j'ai vu une sphère orange silencieuse. De la sphère est sortie une sorte d'engin comme une assiette plate. Je ne comprenais pas. Puis, l'engin est monté plus haut et est rentré dans une sorte de sphère géante. Qui a disparu aussitôt. »

« Je travaillais pour une société pétrolière à Port-Gentil. Je sais que des gens ont vu des lumières étranges au-dessus des plates-formes pétrolières. »

« Il faut être conscient que ovni et aliens, pour nous c'est de la science-fiction. Et peut-être que notre spiritualité manque de hauteur pour analyser ça. »

« Il y a une vieille légende myènè, celle de l'homme qui était parti avec un oiseau de fer. »

« Ce qui paraît étrange, bizarre, même effrayant, personne ne va en parler. [...] Il ne faut pas dire les choses sinon ça porte malheur. »

Comment appréhender la thématique OVNI (Objet Volant Non-Identifié) en Afrique francophone ? En interrogeant les Africains. Certains ont beaucoup de choses à dire, à partager. Jann Halexander, auteur-compositeur-interprète, natif de Libreville, Gabon, recueille la parole de citoyens gabonais et congolais sur leur perception des ovnis et des extraterrestres. Un sujet de plus en plus présent sur la scène internationale, notamment depuis les déclarations sous serment devant le congrès américain du vétéran et lanceur d'alerte David Grusch le 26 juillet 2023, qui a affirmé que les Etats-Unis étaient en possession de matériel technologique non-humain.

A travers cet ouvrage composé de dix entretiens et d'une quinzaine de témoignages, Jann Halexander propose un état des lieux : comment se positionnent les sociétés gabonaises et congolaises sur ce sujet en 2023 ? Comment l'analysent-elles ? Au fil des pages, le lecteur comprend que la question OVNI, complexe, ne concerne pas seulement les Etats-Unis ou l'Europe.

A travers ses écrits, quelle que soit leur nature, Jann Halexander explore régulièrement des thématiques à contre-courant.

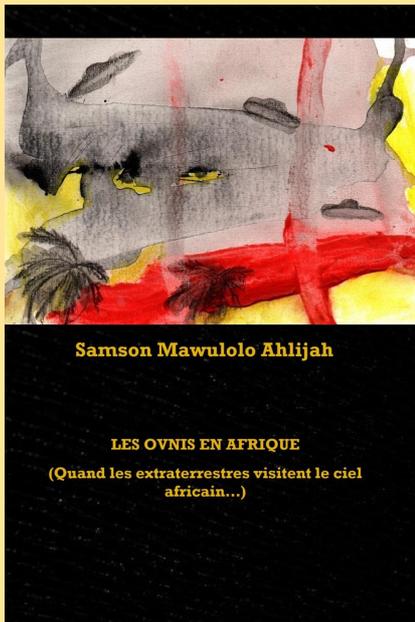


Les ovnis en Afrique

Galerie ECHO MUSEE
du 2 au 7 Juillet 2024
21 Rue Cave, 75018 Paris
uapafrique@gmail.com



6. Exemples d'œuvres 2/2



'Les Ovnis en Afrique' par Samson Mawulolo Ahlijah

Dans l'imaginaire populaire, les Ovnis constituent un phénomène propre aux États-Unis ou au monde occidental. Et pourtant, le ciel africain est aussi régulièrement visité par ces étranges appareils volant. De Dakar à Addis-Abeba. De Khartoum à Gaborone, ce livre vous entraîne dans un voyage entre le temps et l'espace en présentant les principaux cas d'observation d'Ovnis dans plus de 40 pays africains. À la fin de ce voyage, même les plus sceptiques seront obligés d'admettre qu'au-delà de tout, le mystère demeure entier et qu'il y a de très solides raisons de penser que nous n'avons jamais été et que nous ne serons jamais seuls dans l'univers.

Témoin d'une observation d'ovni au cours de son adolescence, c'est en 2023 que Samson Mawulolo Ahlijah a décidé de s'intéresser aux apparitions d'ovnis en Afrique, à la suite d'une nouvelle observation. Le journaliste et écrivain né le 1er février 1991 à Lomé et vivant au Togo estime que la question des ovnis méritent plus d'attention sur le continent. En regroupant les témoignages en provenance de plus de 40 pays, il vient d'écrire son premier ouvrage sur les phénomènes aériens inexplicables en Afrique. Lorsqu'il n'essaie pas de percer le mystère des soucoupes et des cigares volants, Samson Ahlijah s'intéresse aux problématiques sécuritaires, politiques et géopolitiques sur le continent africain. Il est passionné par l'histoire de l'Afrique. Ayant vécu et travaillé au Sahel, il affiche une expertise sur les sujets touchant au groupes jihadistes implantés dans cette région du monde.



Court-métrage 'Abduction' de Johanna Boyer-Dilolo

